

## HACIA UNA LEY NACIONAL DE CULTURAS

### Síntesis de aportes

---

#### **Décimo Eje: Cooperación Regional e Internacional**

*Previsión de mecanismos de cooperación regional e internacional destinados a profundizar la inserción de Argentina en América Latina y el mundo, a través de instancias de diálogo e intercambio cultural.*

#### Foro Jujuy

- ✓ Profundización del estudio de este eje de trabajo en el debate de la ley, fundamentalmente a partir de la relación con los países limítrofes (Centro Latino)

#### Foro Ciudad Autónoma de Buenos Aires

- ✓ Convergencia con América Latina a partir de la creación de agencias culturales y políticas lingüísticas (Pablo Alabarces - Jefe de la Cátedra de Cultura Popular y Masiva. Carrera de Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales - UBA).
- ✓ Encuadre de la ley en los tratados internacionales vigentes en la materia (Asociación de Gestores Culturales)
- ✓ Prescendencia del término "latino" y adopción de una perspectiva sudamericanista representativa de la historia de nuestro continente (Instituto de Cultura Indígena)

#### Foro Chubut

- ✓ Aprovechamiento de los espacios regionales como la Red de Mercociudades para el intercambio y promoción cultural (Dirección de Cultura de Trelew - Metateatro)

#### Foro San Luis

- ✓ Desarrollo de mecanismos que favorezcan la inserción cultural de Argentina en el mundo y, en particular, en Iberoamérica (Ecocultura)

#### Foro La Pampa

- ✓ Expresión en la ley de nuestra identidad nacional y latinoamericana (Dirección de Cultura de la Municipalidad de Castex y José Di Liscia - Presidente del Concejo Deliberante de Santa Rosa)

#### Foro Tucumán

- ✓ Elaboración de propuestas concretas para la articulación de políticas culturales en el seno del MERCOSUR (Centro Cultural Mate Cocido - Asociación Argentina de Actores Delegación Tucumán)
- ✓ Revisión de las normas de propiedad intelectual (Víctor Quiroga - Artista Plástico)

#### Foro Entre Ríos

- ✓ Priorización de las expresiones culturales argentinas y latinoamericanas ("Estudio José Hernández")

#### Foro Santa Cruz

- ✓ Promoción de instancias de “importación” cultural destinadas a incrementar el valor agregado de las producciones locales (Fundación Banco Santa Cruz)

#### Foro Neuquén

- ✓ Cumplimiento de los convenios internacionales a los que adhirió Argentina en materia (Fundación “La Luciérnaga”)

#### Foro Río Negro

- ✓ Articulación de las políticas culturales con América Latina y reconocimiento del rol de los pueblos originarios como eje rector de esa articulación (Biblioteca “Mundo Feliz”)

#### Foro Córdoba

- ✓ Adopción del modelo cultural que se desarrolla en Brasil (Proyecto Cultural Cortos de Genios)
- ✓ Adecuación de las categorías utilizadas en la ley con las vigentes en otros países latinoamericanos (Escuela de Arte de la Universidad Nacional de Córdoba)
- ✓ Terminar con la hegemonía cultural europea (Escuela de Arte de la Universidad Nacional de Córdoba y ADASEC)

#### Foro Salta

- ✓ Promoción del intercambio cultural regional, a través de congresos, seminarios, becas y concursos (Asociación Salteña de Artesanos)
- ✓ Avanzar en la declaración cultural, artística y educativa del continente andino (Círculo Cultural Salta)