

HACIA UNA LEY NACIONAL DE CULTURAS

Síntesis de aportes

Séptimo Eje: Acceso a la Información

Consagración legal de un sistema público de información y estadísticas culturales, de libre acceso por parte de la ciudadanía, como insumo básico para el diseño e implementación de políticas públicas en la materia.

Foro Tierra del Fuego

- ✓ Creación de un padrón de artistas y actores culturales como requisito para acceder a los beneficios que establezca la ley (Asociación Salteña de Gauchos de Güemes)

Foro Ciudad Autónoma de Buenos Aires

- ✓ Acceso a la información como base para una construcción participativa del conocimiento (Fundación Wikimedia Argentina)

Foro Chubut

- ✓ Realización de relevamientos o censos periódicos de las necesidades de las distintas disciplinas artísticas (Maximiliano Aquino - Artista Plástico)
- ✓ Información pública sobre el detalle del "gasto" en cultura (Lucho Carranza - Escritor)
- ✓ Censo de las necesidades y proyectos de los grupos culturales autogestionados (Maximiliano Aquino - Artista Plástico)

Foro San Luis

- ✓ Elaboración de indicadores culturales que posibiliten realizar diagnósticos de la realidad cultural de nuestro país y evaluar las políticas implementadas (Ecocultura)

Foro Tucumán

- ✓ Estudio del impacto de cada actividad cultural como insumo fundamental para el desarrollo de políticas de producción y acceso a la cultura (Comisión de Teatros Independientes de la Provincia)
- ✓ Garantía de acceso a información clara y precisa sobre temas culturales, favoreciendo una gestión cultural transparente (Asociación de Artistas Plásticos de Tucumán)

Foro Entre Ríos

- ✓ Jerarquización de la difusión para garantizar el acceso a la información sobre políticas y programas culturales nacionales (Horacio Lapunzina - Músico y Raíces Gauchas)
- ✓ Realización de un diagnóstico sobre la situación de las distintas actividades culturales como insumo necesario para diseñar políticas (Centro de Artesanos de Paraná)
- ✓ Necesidad de un censo nacional de actores culturales como base para definir programas y proyectos culturales financiados por la Nación (Asociación Cultural)

Nogoyá)

- ✓ Institucionalización y publicación de una red social de emprendimientos culturales (Grupo Horizonte)

Foro Santa Cruz

- ✓ Desarrollo de un mapa de entidades culturales gubernamentales y no gubernamentales (Conservatorio Provincial de Música)
- ✓ Creación de un centro de Información de actividades culturales y un registro de organizaciones (Fundación Banco Santa Cruz)

Foro Neuquén

- ✓ Desarrollo de mecanismos para la socialización de la información referida al acceso a los beneficios otorgados en materia cultural (Escuela Superior de Música de Neuquén)
- ✓ Creación de un banco nacional, en red con las Provincias y los Municipios, con los datos de los artistas egresados de escuelas o institutos de formación, para su contratación pública (Escuela Superior de Música de Neuquén)

Foro Río Negro

- ✓ Creación de redes de información que posibiliten una mejor comunicación entre los artistas (Biblioteca "Mundo Feliz")
- ✓ Utilización de las bibliotecas populares como espacios de acceso a información cultural (Biblioteca de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional del Comahue)
- ✓ Implementación de un censo que releve los recursos materiales y humanos con los que cuenta nuestro país en materia de cultura (Patagonia Tango)
- ✓ Desarrollo de un relevamiento cultural de artistas que se actualice periódicamente (VerArte)

Foro Santiago del Estero

- ✓ Realización de un digesto de la legislación cultural provincial y nacional (Fundación Cultural de Santiago del Estero y Asociación Pro Fomento y Cultura Barrio Sur)
- ✓ Creación de un registro de organizaciones de la cultura y un mapa de actividades culturales (Teatro Independiente)
- ✓ Realización de un relevamiento de los artistas del interior del país (Perla Sierra - Escritora)
- ✓ Previsión de instancias de difusión de la información cultural (Dirección de Cultura de la Municipalidad de Santiago del Estero)

Foro Córdoba

- ✓ Implementación de un censo nacional cultural (Feria Artesanal de Cosquín)
- ✓ Realización de un mapeo de teatros, circuitos y redes culturales, como insumo para el diseño de políticas para el sector (Teatro de Córdoba)
- ✓ Desarrollo de políticas de documentación, jerarquizando preservación de materiales intangibles (Centro de Documentación y Producción de Artes Escénicas y Foro de Patrimonio Cultural de la Provincia)

Provincia de Buenos Aires

- ✓ Importancia de las redes sociales en la difusión de la cultura (Universidad

Alejandro Korn)

- ✓ Elaboración de indicadores para identificar los déficit y fortalezas de las actividades culturales (Centro Cultural Homero Manzi)

Foro Salta

- ✓ Implementación de herramientas informáticas para compendio de legislación nacional y provincial, registro de generadores culturales y difusión de calendario de actividades culturales - página web de libre y permanente acceso a los interesados (Asociación Salteña de Artesanos)
- ✓ Relevamiento de artesanos y entidades que los agrupan (Asociación Salteña de Artesanos)
- ✓ Generación de redes de comunicación para favorecer la circulación de bienes y patrimonios culturales (Fundación Norte)