



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

De Interés cultural al “Cine Parque Xacobeo”, histórica sala barrial ubicada en la calle Cuenca 3.252, Villa del Parque, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que funcionará como sede del Festival Internacional de Cine Independiente (BAFACI) a desarrollarse entre el 7 y el 18 de abril de 2010.



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

En 1939, el barrio de Villa del Parque vio nacer su primer cine, en un contexto de profunda transformación en cuyo marco las casaquintas fueron dando paso a una urbe nueva conformada a partir de las casas humildes construidas para los empleados municipales.

Años más tarde, en 1950, un gallego llamado Manolo - es el único dato que se conoce de su identidad - emigraba a la Ciudad de Buenos Aires para afincarse en ese barrio, junto a otros compatriotas, escapando de la inestabilidad política española.

Fue allí donde adquirió aquel primer cine, denominándolo "Cine Parque", una sala de mil doscientas butacas que rápidamente pasó a ser un punto de encuentro de los vecinos y vecinas del lugar.

Manolo gestionó personalmente el "Cine Parque" hasta finales de los años ochenta, cuando pasó a manos de un nuevo propietario que convirtió el cine en la "Galería Park", con locales dedicados casi con exclusividad a la venta de ropa.

La sala quedó reducida a ciento cincuenta butacas y cayó rápidamente en el olvido. Nadie más se responsabilizó por ella y poco a poco se vio totalmente desplazada por la inauguración, a pocas cuadras, de un Shopping con dos cines.

A fines del 2006, Fabián Pérez, argentino de 45 años, cuyos abuelos conocían a Manolo, preguntó por su sala predilecta. Lo guiaron hasta un triste subsuelo de la Galería Park, cerca de los baños y el depósito. Recordaba ese momento en una entrevista: *"Estaba todo lleno de agua, no había pantalla, las paredes largaban un olor a humedad tremendo y estaba lleno de cucarachas. El lugar lo usaban como una especie de basurero de los demás locales, tiraban mesas rotas, sillas y exhibidores"*.

El triste descubrimiento que la sala se encontraba totalmente abandonada desde el 1989, llevó a Fabián Pérez a iniciar las gestiones para lograr su recuperación.

Gracias a su esfuerzo y el de numerosas personas del barrio que colaboraron con él, el pasado martes 2 de marzo, el viejo "Cine Parque" reabrió sus puertas, después de veinte años de haber permanecido cerrado, en la calle Cuenca 3.252, donde actualmente también funciona la "Galería Villa del Parque".

La sala nuevamente en funcionamiento, adquirió el nombre de "Cine Parque Xacobeo". En su entrada ondea una bandera española y otra gallega, como una suerte de homenaje a Manolo, su fundador. Cuenta con una capacidad para ciento cincuenta espectadores y proyecta, como antes, dos películas seguidas que son precedidas por un noticiero.

Se exhiben, fundamentalmente, cine-arte independiente europeo, priorizando la filmografía española, especialmente aquellas películas y documentales que son aclamados en el viejo continente pero que difícilmente llegan a la Argentina.

Recientemente elegido como sede del Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) - el evento más grande y prestigioso para el cine independiente en América Latina - este cine, entre tradicional y moderno, ha comenzado a ser reconocido como un vehículo fundamental de promoción para la producción independiente y a convertirse en un lugar de referencia en la agenda cinematográfica.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Por todo lo expuesto y en el convencimiento que la presente iniciativa contribuirá a fortalecer esta valiosa experiencia que enriquece la cultura de la Ciudad de Buenos Aires y de nuestro país, es que solicitamos la aprobación del presente proyecto.