



H. Cámara de Diputados de la Nación

Expt. 4569-D-2012

PROYECTO DE RESOLUCION

La Cámara de Diputados de La Nación

RESUELVE

Expresar su profundo pesar por el fallecimiento de Juan Alberto Badía, ocurrido el 29 de junio de 2012, y rendirle homenaje por su extensa labor de difusión cultural y su reconocida trayectoria en los servicios de comunicación audiovisual de nuestro país.

Roy Cortina
Diputado de la Nación



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El 29 de junio pasado, como consecuencia de complicaciones derivadas de una dramática enfermedad y cuando faltaban pocos meses para que cumpla los sesenta y cinco años, nos dejó Juan Alberto Badía.

“Beto” - como le decían sus amigos - había nacido el 25 de noviembre de 1947, en Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires. Heredó de su padre, Juan Ramón Badía, su pasión por la locución y ya desde muy pequeño, jugaba y soñaba con hacer radio.

A comienzos de la década del ´70, tras recibirse en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER), comenzó a trabajar como suplente en Radio Antártida, para pasar luego por Radio Rivadavia y Radio El Mundo.

En Radio del Plata, supo sumar numerosos seguidores al programa denominado “*Imagínate Flecha Juventud*”.

Lo siguió “*Piedra Libre*”, propuesta de los años ´80, en la que incorporó a Marcelo Tinelli.

En televisión, “*Badía&Cía*” fue el nombre del programa ómnibus que se convirtió, todos los sábados, en la cita obligada de los argentinos y argentinas. Combinaba el abordaje de temas de actualidad y noticias deportivas y culturales, con una importante difusión de la música nacional, a través de entrevistas y novedosas presentaciones en vivo.

También fue innovadora la puesta en marcha - entre 1992 y 1993 - del programa “*Una buena idea*”, transmitido a través de una radio rodante, desde Bariloche y Ushuaia.

Dos años más tarde, llevaría a la televisión su recordada “Imagen de Radio”.

Por estas dos iniciativas, se haría merecedor del Premio Martín Fierro, en las categorías mejor programa y mejor animación. Por su labor como conductor también recibió el Premio Konex, en 1991 y 2001.

Fanático del grupo “The Beatles” y uno de los principales impulsores de la llamada “beatlemania” en Argentina, tuvo la satisfacción de conocer en persona a George Harrison y Paul Mc Cartney.

En 1990 publicó “*El día que John Lenon vino a la Argentina*” y diez años más tarde, editó “*The Beatles x Badía*”, una recopilación hecha por el mismo de riquísimo material referido al cuarteto de Liverpool. Sin dudas, siempre será recordado como el “quinto beatle” argentino.

Por su labor en “Badía en Concierto”, transmitido por la TV pública, en el 2007 recibió un nuevo Premio Martín Fierro.



H. Cámara de Diputados de la Nación

También estaba en Canal 7, cuando en el 2010, conoció la enfermedad que padecía. Conducía “*Estudio País*”, lugar que le permitió recibir directamente el cariño incondicional de su audiencia.

Aún encontrándose bajo tratamiento, jamás dejó atrás su amor por la radio. Instaló un estudio en su casa - una suerte de ciber radio - desde el que se conectaba con sus seguidores.

A fines de 2011, volvió a encabezar como conductor, el ciclo de reportajes “*Mi noche favorita*”, transmitido por el primer canal digital, 360 TV.

El pasado 16 de mayo, fue nombrado personalidad destacada de la cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; pero su última aparición pública tuvo lugar en el marco del emotivo homenaje que le hicieron durante la 42º entrega de los Premios Martín Fierro, en donde fue distinguido por su vasta trayectoria televisiva y radial.

En esa oportunidad, Badía expresó: “*Estoy muy contento que me llegue el premio en el último tramo de la vida. Levanto la vista y me cuesta encontrar enemigos en este auditorio. Ese público imaginario que tenemos siempre en la radio y en la tele, a mí me ha besado, me ha tocado, me ha abrazado y se ha preocupado y ocupado de mí, así que estoy muy feliz por este Martín Fierro.*”

Con su fallecimiento, nuestro país ha perdido a una de las personas más sobresalientes de la comunicación audiovisual, a un ser apasionado, solidario y siempre comprometido con la difusión de la cultura.

Por todo lo expuesto, considero necesario que esta Cámara de Diputados le exprese su reconocimiento y, en ese sentido, vengo a solicitar la aprobación del presente proyecto.

Roy Cortina
Diputado de la Nación