



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

**Exp. 2350-D-2016
Beneplicito EMBA**

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su beneplácito por el 30° aniversario de la Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA) y saluda las actividades organizadas para conmemorar esa fecha.

**Roy Cortina
Diputado de la Ciudad de Buenos Aires**



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

La Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA) abrió sus puertas el 1 de marzo de 1986, bajo la modalidad de un taller y academia para músicos, en la calle Cuba 1887 de nuestra Ciudad.

En 1992, su dirección decidió incorporarse a la enseñanza oficial, convirtiendo a la escuela en la primera de gestión privada en ofrecer educación musical de nivel superior.

Ya por aquel entonces, ofrecía un plan de estudio propio y único en el país, destinado a la formación de músicos y cantantes profesionales en el área de la música popular contemporánea.

Cuatro años más tarde, se sumó a esa iniciativa, la carrera de nivel superior para formar técnicos operadores de sonido y grabación, y productores profesionales de música, que también fue pionera para el ámbito educativo en su conjunto.

Esa nueva opción llevó a la apertura de una nueva sede dotada de tres estudios de grabación, con el equipamiento necesario y de última generación, para que los estudiantes pudieran desarrollar sus prácticas.

Hacia el año 2000, EMBA continuó esa trayectoria de innovación con la apertura de la carrera de técnicos editores de audio y video, y productores multimedia, en sintonía con el avance vertiginoso de las nuevas tecnologías digitales y la importancia del audio y video en internet, derivando en la inauguración de otro edificio.

A principios de 2006, se avanzó en la primera acreditación en música electrónica, como una nueva carrera que habla de procesos educativos en constante evolución.

Finalmente, hace un par de años, la Escuela amplió su oferta educativa con una quinta y por ahora, última carrera que es la de intérprete superior en teatro musical que, nuevamente, estuvo acompañada por la generación de un nuevo espacio con amplias salas de ensayo, aulas para clases y vestuarios para sus alumnos.



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

Esta institución también llevó adelante con éxito, el programa de artistas visitantes que ha sido modelo de la integración pedagógica, artística y profesional que hoy caracteriza a los principales centros educativos de Latinoamérica.

Entre otros, participaron de ese programa: Chick Corea, Herbie Hancock, Pat Metheny, John Scofield, Al Di Meola, Hill Frisell, Victor Bailey; Marcus Miller, Living Colour, Screaming Headless Torsos, Leo Masliah, Cachorro López, Scout Henderson, María Creuza, Julia Zenko, Dino Saluzzi y Larry Carlton, entre otros.

En la actualidad, EMBA cuenta con un plantel de docentes de más de setenta profesionales, todos del medio y en actividad, muchos que desempeñan su tarea a tiempo completo.

Comprometidos con este proyecto, también han pasado por sus aulas para dictar clínicas, talleres y seminarios y han grabado en sus estudios artistas locales de la talla de Pedro Aznar, Javier Malosetti, Mario Parmisano, Oscar Giunta, Marcelo "Coca" Monte, Ricardo Mollo, entre otros.

A lo largo de su historia, la Escuela ha formado a cientos de profesionales, que enriquecen con sus conocimientos y técnica distintos medios artísticos de nuestro país y el extranjero.

Este año, la Escuela que se ha convertido en una referencia ineludible en materia de formación musical, cumple su 30° aniversario y, en ese marco, se ha propuesto organizar un conjunto de actividades conmemorativas.

Tales actividades tendrán lugar entre los meses de julio y octubre, contando muchas con la participación como invitados de grandes artistas como Oscar Giunta y Mario Parmisano, Gustavo Santaolalla, Oscar Cammarota y Fernando Zambrana.

En ese marco, el objetivo de este proyecto es poner de manifiesto el beneplácito de esta Legislatura por el camino que la EMBA ha recorrido y la continuidad de la valiosa experiencia educativa que lleva adelante.

Por eso y por las demás razones expuestas es, Señor Presidente, que solicito su pronto tratamiento y su comunicación a la comunidad de la Escuela.

Roy Cortina

Diputado de la Ciudad de Buenos Aires