



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

Expediente 3717-D-2016

PROYECTO DE LEY

**LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES
SANCIONA CON FUERZA DE LEY**

Artículo 1°.- Declárase personalidad destacada de la Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al músico, cantautor, compositor, intérprete, actor, director cinematográfico, productor y empresario musical, Ramón "Palito" Ortega.

Artículo 2°.- Comuníquese

Roy Cortina

Diputado de la Ciudad de Buenos Aires



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Nacido en 1941, Ramón Bautista Ortega o “Palito” como se lo conoce popularmente, llegó a Buenos Aires a los dieciséis años procedente de su Tucumán natal, apremiado por la situación económica de su familia y con el objetivo de poder ayudarla enviándole algún dinero, fruto de su trabajo.

Su anhelo interior, su gran sueño era ganarse la vida como músico. Comenzó estudiando batería y después empezó a tocar la guitarra con la que disfrutaba de imitar a su ídolo Elvis Presley¹.

Durante los primeros años de su estadía en la gran ciudad, se ganó la vida vendiendo café en la puerta de Canal 7 y Radio Belgrano. Allí asistía para observar a los famosos de la época, hasta que en 1957 en la puerta de la radio conoció a Dino Ramos y Silvio Soldán que lo contrataron para trabajar de plomo en la orquesta a la cual pertenecían.

Tras un breve paso junto a dicha orquesta por la provincia de Mendoza, donde se presentó con el seudónimo de *Nery Nelson*, regresó a Buenos Aires y a los veinte años - también por recomendación de Ramos y Soldán - llegó a los estudios del sello musical RCA, ubicado en la calle Bartolomé Mitre al 1700.

Corría el año 1962 y mientras esperaba para realizar su audición, la vida lo cruzó con Ricardo Mejía, directivo de la compañía y productor musical, que le ofreció un vaso de coñac y lo invitó a aprestarse en la sala.

Luego de su presentación y sorprendido por su talento, Mejía le pidió que cantara *a capela* y después de escucharlo le dijo: “*Flaco, lo felicito. Dese por artista de RCA Víctor.*”

Sólo restaba elegir su nombre artístico. Entre idas y vueltas, pruebas y combinaciones, Mejía lo miró y le dijo: “*usted es tan flaco que parece un palito*”, y luego de unos minutos quedó definido el rumbo: “*Ya está. De aquí en más, usted será Palito Ortega.*”²

Ese fue el punto de inflexión de una prolífera carrera para Palito Ortega como músico, compositor, intérprete y cantautor, que con el paso de los años incorporaría nuevas facetas artísticas y empresariales.

El mismo año de aquella histórica audición, el mismo Mejía creó el *Club del Clan*, que era un programa televisivo de reconocimiento local e internacional donde cada sábado por la noche desfilaban jóvenes promesas de la música local.

Entre ellos estaba Palito Ortega, “*el chico triste de las canciones alegres*”, como lo habían apodado por su personalidad jovial. Su participación como parte del elenco estable de ese show lo terminó de catapultar a las primeras ligas de la escena musical.

¹Sitio web oficial de Palito Ortega.

²<http://www.infobae.com/2016/04/30/1807183-palito-ortega-y-la-historia-detras-su-nombre-artistico/>



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

Al cabo un par de años, Palito Ortega junto a Violeta Rivas - a esa altura idolatrados por el público - firmaron contrato con Canal 9 de Alejandro Romay para ser los protagonistas de "Sábados Continuos".

Era un programa conducido por Antonio Carrizo, del que participaba parte del elenco de *Club del Clan*, entre los que se encontraban Johnny Tedesco, Chico Novarro, Lalo Fransen, Nicky Jones.

En su extenso palmarés como músico, Palito Ortega grabó cuarenta y siete discos de estudio, entre los cuales se destacan canciones como "La felicidad", "Un muchacho como yo", "Corazón contento", "Media novia", "Camelia", "Papeles" y "Bienvenido amor", entre otras.

Tal fue el éxito internacional de sus temas que gran cantidad de artistas de varias partes del mundo los interpretaron. Sólo el single de "La felicidad" logró vender trescientas diez mil placas.

Para 1971, cuando "un disco de oro debía superar el millón de copias vendidas", Palito Ortega ya había alcanzado "doce simples de oro, dos long play de oro y también uno de platino"³.

Durante aquella época, realizó numerosas giras por América Latina, Estados Unidos y Europa. Ya para ese entonces era apodado "El Rey", pero no se destacaba sólo en el mundo de la música.

Mientras triunfaba con sus canciones, comenzaba a desarrollarse también como actor y director de cine. A lo largo de su trayectoria, grabó treinta y tres películas, tres de ellas como productor y siete como director. Entre ellas, se destacan "Amor en el aire" (1967) filmada en España junto a Rocío Durcal y "La sonrisa de mamá" (1972) en México con Libertad Lamarque.

Como una premonición del destino, en 1965 conoció a Evangelina Salazar en el rodaje de la película "Mi primera novia" y al cabo de dos años se casaron en Ezeiza.

Producto de ese amor que perdura hasta nuestros días, tuvieron seis hijos, todos vinculados al mundo de lo artístico: Julieta que es actriz, Emanuel y Rosario que son cantantes, Luis que es director de cine, Sebastián y Martín que se desempeñan como productores.

Durante su etapa como empresario musical, se dio el enorme gusto de lograr que el gran Frank Sinatra visitara la Argentina y se presentara en el Luna Park, hacia 1981.

En 1985, junto a su esposa, decidieron viajar a Estados Unidos a expandir el horizonte laboral del artista. Por aquellos lares creó su propia productora de televisión resultando una exitosa experiencia que, sin embargo, no impidió su regreso definitivo al país que terminó dándose en 1991.

Radicado nuevamente en Tucumán, tuvo un breve paso por la política. Accedió al cargo de gobernador de aquella provincia por el Partido Justicialista durante el período 1991-1995 para luego ser electo senador provincial entre

³ <http://www.violetarivas.com.ar/Palito%20Ortega-4.htm>



*Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires*

1995-2000. En 1999, integró la fórmula presidencial del mismo partido junto a Eduardo Duhalde.

A lo largo de ese extenso recorrido, Palito Ortega recibió varios premios, entre los que cabe mencionar el Konex en 1985 por su rol como autor y compositor melódico, el Martín Fierro en 2002, en conjunto con Chico Novarro por la banda sonora del programa televisivo “*El sodero de mi vida*” y el Premio Latino a la Excelencia Musical otorgado por la Academia Grammy Academy Award, en 2013.

Entrado el 2008, debido a la crítica situación por la que atravesaba Charly García, le brindó contención y lo ayudó a encarar un duro proceso de rehabilitación.

El mismo Charly contó en una entrevista que Palito Ortega lo fue a buscar donde estaba internado: “...era la última persona en el mundo que pensaba que iba a hacer eso. Me dio un hogar, un estudio y su familia. La luchó como un loco.”, y prosiguió: “[Palito] me salvó la vida. Es un tipo increíble. Yo no salí de ningún infierno. Yo fui víctima de la ignorancia y el prejuicio de los que estaban cerca de mí, y no era esa la manera”.⁴

Después de tres décadas de inactividad musical, el 3 de diciembre de 2010, volvió a los escenarios con un recital en el Luna Park y unos días más tarde, se presentó junto a otros artistas reconocidos en el 2º Festival de la Canción Popular a Orillas del Mar, celebrado en Mar del Plata.

En 2013, el Concejo Deliberante de Lules, el pueblo que lo vio nacer, aprobó una ley por la cual denominó Avenida Ramón Bautista Ortega al tramo de una calle.

El 4 de diciembre de 2015, presentó su último disco de estudio, “*Cantando con Amigos*” en el Teatro Gran Rex, del que participaron Charly García, Juanse, Nito Mestre, Pedro Aznar, David Lebón, Daniel Melingo, Fernando Samalea, Celeste Carballo y Fabián “Tweety” González.

A fines de abril de este año, Palito Ortega presentó el primer volumen de su libro titulado “Autoretrato”, en la Sala “Jorge Luis Borges” de la Feria del Libro. Su última presentación en el territorio porteño tuvo lugar en el recientemente recuperado, Teatro Gran Rivadavia.

El proyecto que venimos a presentar se propone reconocer a Palito Ortega como personalidad destacada de la Cultura de nuestra Ciudad.

Estamos convencidos que su condición de ídolo popular, de leyenda viva de la música argentina, lo hacen digno merecedor de esa distinción y es por esa razón que, solicitamos el pronto tratamiento y aprobación de esta iniciativa.

Roy Cortina

Diputado de la Ciudad de Buenos Aires

⁴ <http://www.lanacion.com.ar/1611221-charly-garcia-hablo-de-su-adiccion-y-del-rol-de-palito-ortega-en-su-recuperacion>