Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

Exp. 3544-D-2016
Vox Dei y Manal

PROYECTO DE DECLARACION

Declarase de interés cultural de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la presentación conjunta de los grupos musicales Vox Dei y Manal que, bajo el nombre “50 años de Rock Nacional”, tendrá lugar el 2 de diciembre de 2016, en el Teatro Gran Rex.

Roy Cortina
Diputado de la Ciudad de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

A partir de la década del ’60, comenzaron a definirse las bases del movimiento musical que actualmente conocemos como “rock nacional”, una fusión de varios estilos e influencias disimiles, con letras propias y cantadas en nuestro idioma.

Frente a las apelaciones al orden, los discursos autoritarios y los episodios de censura que se imponían por aquellos días, el rock nacional surgía como un espacio de trasgresión.

Tenía sus raíces en la rítmica del rock and roll de los Estados Unidos y el Reino Unido, pero abordaba temáticas locales e incluía referencias que lo identificaban como una creación argentina.

De todas las bandas que surgieron entonces, Vox Dei (1967) y Manal (1968), fueron pioneras y junto a otras como Los Beatniks, Los Gatos, Almendra, Aquelarre, Los Abuelos de la Nada y Pappo´s Blues, transitaron los míticos locales que reunían a buena parte de la juventud de la época.

Ambos grupos recorrieron caminos distintos pero con trayectorias que los vinculan. Desde el rock al blues y al rhythm & blues, los dos son creadores del sello distintivo del género y condensan una historia de gran cantidad de discos de estudio, otros tantos grabados en vivo, giras por todo el país, encuentros y desencuentros.

Encabezada por Willy Quiroga, Vox Dei incluye entre sus trabajos más importantes al emblemático álbum “La Biblia” (1971) y su tema “Presente. El momento en que estás”, fue reconocido por MTV y la revista Rolling Stone, la séptima mejor canción del rock argentino[1].

Por su parte, Manal es considerada por muchos, la primera agrupación en interpretar blues en castellano y su líder, el cantante y baterista, Javier Martínez es autor de clásicos como “Jugo de Tomate Frío” y “Casa con diez pinos”.

El próximo 2 de diciembre, el Teatro Gran Rex de nuestra Ciudad se convertirá en el escenario del reencuentro de estas bandas míticas que, con sus formaciones actuales al mando de los mismos Quiroga y Martínez, reeditarán sus mejores creaciones en el marco de un concierto convocado bajo el nombre de “50 años de Rock Nacional”.

Sin dudas, será un evento para el deleite del público nostálgico pero también terminará dando vida a un nuevo hito en la vitrina de la música nacional que entendemos necesario que esta Legislatura declare de interés.

[1] http://www.tangodiario.com.ar

Por eso, por su invalorable aporte a nuestra cultura y porque fueron protagonistas de la formación y consolidación del rock nacional, es que solicitamos el pronto tratamiento y aprobación de este proyecto.

Roy Cortina

Diputado de la Ciudad de Buenos Aires